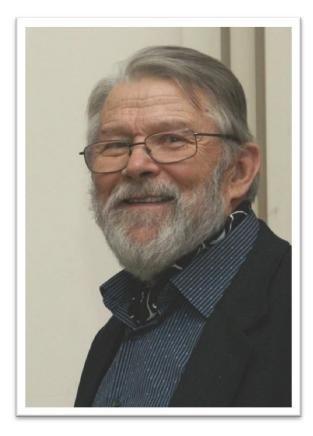
«Золотая Корона Владислава Некосова»

10 апреля ведущему художнику Мстеры В.Ф.Некосову

Заслуженному художнику РСФСР исполняется 75 лет. Наверно нет в мире искусства лаковой миниатюрной живописи человека, кто бы не знал художника из Мстёры Владислава Фёдоровича Некосова. Широта его души и обаятельная улыбка, словно магнит притягивают к себе окружающих людей. Владислав Фёдорович один из немногих художников, который участвует, во всех мероприятиях, проходящих не только в Мстёре, но и многих русских городах России — это и открытие выставок, творческие вечера художников, встречи со школьниками, праздничные концерты и фестивали, защита Дипломных работ в МФ лаковой миниатюрной живописи им. Модорова. Кончиком кисти и отточенным графитом карандаша он до сих пор пишет свою биографию, да не только биографию, историю лаковой миниатюры Мстеры, начиная с 60-х годов и по сегодняшний день.



Владислав Федорович Некосов родился 10 апреля 1940 года в деревне Гороховецкого Ветельницы района области. Род Некосовых Владимирской тесно связан с искусством. Дед по отцу холуйской работал иконописной мастерской в доме Суворова. Дед по матери - столяр, отлично делал мебель, тончайшую резьбу ПО дереву, иконостасы. ДЛЯ южского заводчика Балина, большие черные зеркала для Крестьянинова В.С..

Мать Евдокия Николаевна занималась вышивкой белой гладью. Отца Владислав Федорович не помнит, тот погиб на фронте в 1942 г. в Смоленской области, Велижском районе на Витебском направлении.

А в памяти всплывает рассказ ...как в мае 1945, пятилетний мальчишка тайком от матери голодный бегал на станцию Мстера встречать эшелоны солдат, возвращавшихся с фронта, домой. Глаза маленького ребенка каждый день продолжали искать среди чужих солдат своего папу...

После окончания 7 классов, сдав экзамены по рисунку и живописи, В. Некосов был зачислен в Мстерскую художественную профтехшколу, где производственное обучение вела Е. Н. Зонина. Он рано начал работать как

самостоятельный мастер. Уже в год окончания училища в 1959г. написал свою первую творческую работу «Пришла весна в мои края», отмеченную руководителем артели И. С. Сусловым. В 1960 году его работа «Перевоз Дуня держала» была представлена на республиканской выставке художественных промыслов в Москве.

Спустя пять лет, В. Ф. Некосов стал главным художником фабрики «Пролетарское искусство». К началу 70-х годов Владислав Федорович выступает как сложившийся мастер, имеющий свою индивидуальность, свой голос в общем хоре мстерского искусства. В 1970 —80-е годы расцветает его талант, работы данного периода легко узнаваемы среди миниатюр Мстеры, манере присущ тот неповторимый характер, который и делает художника подлинным творцом.

По складу своего характера В. Ф. Некосов - лирик, он большой жизнелюб, его отличают неутомимая энергия, радость жизни, любовь к пению и русской песне. Может быть, поэтому сюжеты на слова русских народных песен так часты в его работах 70-х годов. Лучшие миниатюры «По муромской дорожке стояли три сосны», «Степан Разин», «Полдень в Суздале» отличаются лаконизмом композиционного решения, высокой живописной культурой.

С 1975 г. В.Ф. Некосов член Союза художников России. Художник вносит большой вклад в искусство Мстерской лаковой миниатюры на протяжении 60 лет. Из них 40 лет В.Ф. Некосов является ведущим художником Мстёры. В совершенстве владеет всеми секретами и художественными манерами написания лаковой живописи. Творчество В.Ф. Некосова многогранно — это и лаковая миниатюра, и монументальная живопись, иконописание, и ювелирное дело. Много произведений написано на темы — истории, былин, русских народных сказок, песен, современных праздников и труда, пушкинской поэзии. Созданные образы художника отличаются жизнеутверждающей силой, одухотворённостью, нравственностью, созидательностью.

Присущее Некосову чувство современности привело художника в начале 80-х годов к изображению сюжетов жизни села. Были созданы произведения, которые условно можно подразделить на циклы по временам года. Весна — это шкатулки «Сеятели», «Весна военная», лето отражено в шкатулках «В лугах за Клязьмой», «В лугах. Полдень», осень-«Колхозные пахари», «Пахари» и зима — «У мстерских животноводов». Итогом цикла явилось большое панно «Праздники села», исполненное для Казанского собора в г. Ленинграде. Красоту сельского пейзажа Некосов черпает в живописных окрестностях местной природы. Ведь Мстера — это уникальное

место средней полосы России, где есть всё: и луга, и взгорья, и леса, и реки. Некосов любит охоту и всякую свободную минутку спешит побыть наедине с природой. Именно поэтому в работах этой серии художник сумел показать обаяние и поэтическую прелесть русского пейзажа.

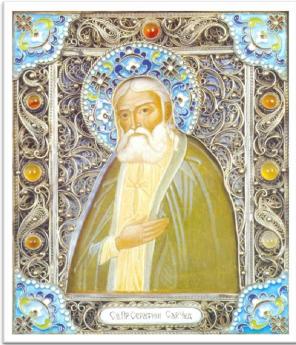
Двенадцать лет возглавлял художественный совет фабрики «Пролетарское искусство», одновременно был секретарем партийной организации. С 1986 г. по 1991г. преподавал в Мстерском художественно-промышленном училище им. Ф.А. Модорова мстерскую роспись, композицию и монументальную живопись. Впервые в истории промысла один из лучших учеников Некосова - Денис Молодкин стал стипендиатом Всемирного фонда культуры, побывав среди одаренных учеников в Ватикане на приеме у Папы Римского. Выпускники его курса Д.Н. Молодкин, А.В. Мошкович, А.В. Зайцев, А. Рубан сразу были оставлены для преподавательской работы по мстерской росписи в училище.

Много лет В.Ф. Некосов являлся председателем Мстерской секции Владимирского Союза художников. Членом правления и выставкома Владимирской областной организации СХ РСФСР -1975-1990 гг. Членом комиссии по народному искусству СХ РФ. За большой вклад в развитие лаковой миниатюры в июне 1987 года В. Ф. Некосову было присуждено звание Заслуженный художник РСФСР.

В 1991 г. В.Ф. Некосов пришел работать на завод « Ювелир» в качестве главного художника. Работа на заводе помогла расширить диапазон знаний, дала возможность лучше понять объем и цветовую цельность предмета. Художник много экспериментировал, изучал работу с серебром и мельхиором, горячими эмалями, камнями. За 10 лет работы им было создано более 150 принципиально новых видов изделий и образцов для ювелирного производства. Удалось совместить роспись на папье-маше с металлом. За туалетные шкатулки: « Ермак» и «Георгий Победоносец», за сохранение традиций ювелирного искусства в 1998г. В.Ф. Некосов был удостоен премии «Золотая корона» ювелира.

В конце 90-х - 2000-е годы В.Ф. Некосов обращается к образам древнерусского искусства. Художником были написаны иконы « Святого преподобного Серафима Саровского» в окладе с использованием серебра, филиграни, зерни, эмали, фианитов; дарохранительница «Спас Нерукотворный» - с предстоящими ангелами хранителями, а внизу с изображением древнерусских соборов Владимирского края. К празднованию 900 –летию со Дня рождения Благоверного князя Андрея Боголюбского и открытию областной выставки В.Ф. Некосов написал авторскую икону

«Князь Андрей Боголюбский» (2011), на всероссийской выставке в Липецке 2014 г художник представил иконы «Проповедь в лодке» и «Богоматерь Оранта. Нерушимая стена». Владислав Фёдорович не делает копии с икон, а создаёт свои сюжеты, опираясь на огромный опыт ведущих мстёрских иконописцев конца XIX века.





Князь Андрей Боголюбский. Фрагмент

Серафим Саровский

В 2000 г. художник становится лауреатом международного конкурсавыставки в номинации «**Классическое наследиев ювелирном искусстве»** за изделия в серебре рюмка «Октава» и винный набор «Праздничный».

В.Ф. Некосов постоянный участник ежегодных художественных выставок: областных, региональных, Всероссийских, зарубежных, международных.

Все работы написаны натуральными красками, поэтому отличаются необычайно мягким колористическим решением, на что сразу обращаешь внимание. Новизна сюжетов, интересные композиционные построения, быстрота и виртуозное владение кистью в написание пейзажей, не перестают удивлять не только художников, но и зрителей.

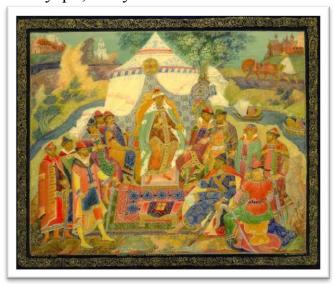


В.Ф. Некосов. Добрыня Никитич на свадьбе Алеши Поповича.



В.Ф. Некосов. Царевна лягушка (2010)

Необходимо отметить, что большой удачей художника являются произведения на исторические сюжеты «Слово о полку Игореве» (2001), «Единоборство Мстислава с Редедей» (2008), «Съезд князей в 1100 г.» (2010)» Образ воина, защитника Русского государства всегда волновал не одно поколение человечества. Стоять до конца — это характерное достоинство и утверждение художника — гражданина Некосова. Миниатюры отличаются высокой живописной культурой. Индивидуальность манеры В. Ф. Некосова заключается в плави. Его произведения словно светятся изнутри, излучают тепло.



В.Ф. Некосов. Съезд князей в 1100 г.» (2010)

К 60- летию Победы в Великой Отечественной войне в 2005 г. художник написал шкатулки **«1941 год», «Май 1945 года», «Солдатки».** В.Ф. Некосов откликнулся на это событие, создав триптих из 2-х круглых

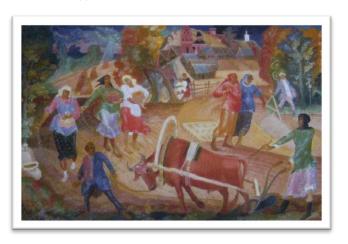
«1941год», «Май 1945года» и центральная «Солдатки» шкатулок прямоугольной формы. Удивительно лаконичные композиции связаны это образы отца и матери Владислава Несомненно, собой. Федоровича. Женщина на первом плане остается, а солдат – уходит вдаль остается Москва. И вторая композиция неизвестную, за его спиной май с цветущей яблоней и вишней. И маленький мальчуган, за руку с мамой навстречу Победе. Молодая женщина с бегущий развевающимся шарфом над головой, только фиолетовый цвет платья, сообщает нам, что она уже вдова. Пролетающий рядом журавль – образ не вернувшегося с поля боя отца, завершает композицию. Созданы очень емкие по силе образы русской женщины, образ женщины труженицы не оставил равнодушным ни одного зрителя. Такую Русь нельзя ни сломить, ни покорить. Некосову удалось показать основной стержень – стойкости духа и силы воли русской женщины, вынесшей все тяготы войны и лихолетья на своих плечах.



В.Ф. Некосов. 1941 год.



В.Ф. Некосов. Май 1945 года.



В.Ф. Некосов. Солдатки

Так и живет художник В.Ф. Некосов с глубокой болью в сердце, мальчишка, выросший без отца, сам отец 3-х детей, дед — 4-х внучек. Живет и ищет, ищет место захоронения отца, своего главного родового корня. На сегодняшний день он уже познакомился со всеми детьми, чьи отцы погибли в это же время, что и его отец в Велижском районе Смоленщины.

С художником по жизни вместе идет надежный верный друг – жена Валентина Семеновна, она член СХ РФ по вышивке, педагог.



Владислав Федорович Некосов с женой Валентиной Семеновной Некосовой.



Семья.

В 2005 г. В.Ф. Некосову присуждено почетное звание **«Золотое** достояние округа Вязники» в номинации Культура.

Миниатюры В. Некосова пользуются спросом, они закупаются как ведущими музеями России, так и коллекционерами.

И вот уже 2015 год - 70 лет Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, и автор участвует в Международной выставке «Победа», которая откроется 24 апреля в г. Москве залах ЦДХ, - миниатюрой на историческую тему «Александр Пересвет». Художник создал образ светлого воина Пересвета, он изображен на фоне светлых полков, это его делегировали на битву с противником Челубеем. В. Некосов не показывает противника, тем самым образ Пересвета становится еще значимее.

Художник любит свою маленькую Мстёру какой-то особой, присущей только ему любовью и это находит свое отражение в работах: «Масленица во Мстёре» (2011) «Казанская во Мстёрё» (2011), «Крещенская ночь во Мстёре»(2010). Поражает лаконизм и **избирательный язык изобразительных средств.**





В.Ф. Некосов. Казанская во Мстере

В.Ф. Некосов. Крещенская ночь во Мстере (2010)



В.Ф. Некосов. Полдень во Мстере.

Тут уместно будет вспомнить слова А.С. Пушкина — «Петербург прихожая, Москва девичья, деревня же наш кабинет. Порядочный человек по необходимости проходит через переднюю и редко заглядывает в девичью, а сидит у себя в своём кабинете». И действительно, для самого художника В. Ф. Некосова Мстёра является его кабинетом, где он занимается творчеством. Здесь он сочинил Гимн, посвященный Мстере: «Звени на радость свету, цвети шиповниковым цветом, Мстёра, родная Мстёра, я люблю тебя за это». Его исполняет на всех мероприятиях, проходящих в Мстере, хор Ромодань, руководителем которого он является более 10 лет.

Пушкинская тематика всегда находится в центре внимания В.Ф. Некосова. В панно «У Лукоморья» - представлены все герои сказочного мира Пушкина. Несомненно, эта работа может служить наглядным пособием для учеников и студентов, изучающих мир пушкинской поэзии.



В.Ф. Некосов. Деревня. А.С. Пушкин

Сюжеты произведений «Кадриль», «Хуторок», «Три белых коня» (2010) связаны с песенной тематикой, в них переданы удаль, и размах широты русской души. Незабываемыми встречами остаются открытия выставок на нашей Владимирской земле. Например, на презентации выставки «Искусство Мстёры» в Муромском художественном музее зрители попросили его спеть. И он запел Гимн Мстёре и сочиненную им песню о матери. Мелодия лилась плавно, задушевно в зале была щемящая душу тишина. А после муромчане говорили, «Ну у вас и художники, это что-то невероятное, какая сила духа!» Работы Владислава Федоровича Некосова — это достойный вклад в развитие искусства мстёрской лаковой миниатюры. Тема малой Родины в произведениях звучит настолько

ёмко и глубоко, что, несомненно, говорит о высоком духе патриотизма художника.

В 2012 г. МО пос. Мстёра был объявлен конкурс на лучший эскиз герб поселка. Заслуженный художник РФ В.Ф. Некосов разработал на конкурс свои эскизы. По предложению представителей Геральдической палаты за основу был взят герб князей Ромодановских. Художник изобразил в верхней части идущего медведя, на туловище которого накинут рушник с вышивкой владимирским швом, на рушнике стоит ларец, символизирующий лаковую миниатюру и на шее медведя, на цепи висит медальон, символизирующий ювелирный промысел Мстеры. Герб был утвержден. Сегодня его приятно видеть в каталогах изданных ВТОО СХ России среди гербов других городов, представляющих всех художников России.



Многоцветный рисунок герба муниципального образования поселок Мстёра Вязниковского района Владимирской области (гербовый щит)

Художник Некосов **обладает редким педагогическим даром,** каждый год у него проходят творческие встречи со студентами Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А.Модорова ВШНИ, и презентации творчества в выставочном зале МХМ.

На протяжении 20 лет художник ведет большую общественную работу: экспертно-художественного совета членом при губернаторе Владимирской области, членом Государственной квалификационной комиссии МХПТ им. Ф.А. Модорова. В сентябре 2013 г художник Орденом Дружбы, **3a** большие заслуги области награжден изобразительного искусства. В 2014 г. В.Ф. Некосов удостоен Звания Почетный гражданин пос. Мстёра.

Члены Мстёрского отделения Союза художников России, сотрудники Мстерского художественного музея, художники Мстеры поздравляют Владислава Федоровича с юбилеем. Желаем ему больших творческих успехов, счастья и благополучия в семье, крепкого здоровья.

Т.Е. Коткова - искусствовед, член СХ России. 2015 год

Юбилей Владислава Федоровича Некосова в Доме культуры

















Краткие данные

Некосов Владислав Федорович родился 10 апреля 1940 г в д. Ветельницы

Гороховецкого района Владимирской области.

- Учился в Мстерской художественной профтехшколе (1955-1959). Миниатюрной живописью занимался у Зониной Е.Н.
- Участник художественных выставок с 1960 г. по настоящее время
 - Член Союза художников России с 1975 г.
- С 1965-1975 гг. главный художник фабрики «Пролетарское искусство».
- Создатель и руководитель молодежной творческой группы на фабрике 1964-1979 гг.
- Главный художник завода «Мстерский ювелир» с1991-2002 г. Лауреат международной выставки «Ювелир -2000 г» в номинации «Классическое наследие в ювелирном искусстве». Москва.
 - Председатель мстерской организации СХ РСФСР 1975-1992 гг.
- Член правления и выставкома Владимирской областной организации СХ РСФСР -1975-1990 гг. Член комиссии по народному искусству СХ РФ.
- Награжден: Почетной грамотой Верховного Совета РСФСР, юбилейной медалью «За доблестный труд», Дипломом Министерства культуры СССР и Академии художеств
- Награжден Дипломом и «Золотой короной» за сохранение традиций ювелирного искусства (1998 г.), серебряной и бронзовой медалями ВДНХ.
- В 1987 г присуждено почетное звание Заслуженный художник РСФСР.
- В 1986-1991 г. вел курс на живописном отделении Мстерского художественно-промышленного училища им. Ф.А. Модорова (композиция, Мстёрская роспись и монументальное искусство).
- В 2010 г. награжден Золотой медалью ВТОО СХ России «Духовность-Традиции-Мастерство»
 - В сентябре 2013г художник награжден Орденом Дружбы
- В 2014 г. В.Ф. Некосов удостоен Звания Почетный гражданин пос. Мстёра